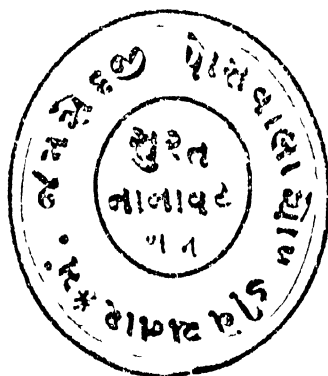


૧૯૩૯ ની રેલનો ગરબો

છાત્રી પ્રગટ કરનાર



સુરત

પ્રોફાઇન્ડ પ્રેસ મં. જમમંજી પોરવાલા

કિ મ ત એક આનો.

१८५७



રેલનોગરબો.

(રાગ યુગન પોરી)

શંખત યોગલાશં હાલ. યોગામુઆલીનું શાલ
આરી રેલ શુભેભાલ, પુર ભપકાયા. ટેક
જેક વદી વયો દશ અંદ્રવારે નિસે દશ,
વાગે આબ્યા પાણી વસ, રીંધે પુરીમાં.
આબ્યા યુગનપુરયા પાણી, કંઈક ગામા શંખેતાણી
કરી માડપિ ધૂળ પાણી, આખું પરગણું
ગામ યોદાણ કહિવાય, હિંદુલોક જનનાજનય
પુર જનન કરી ત્યાંય, આબ્યા વરીઆવમાં
જોલપડ પરગણે ગયા, યુગ હાલ તેના થયા
નયા દેવને મન દયા, જે અહિતે કરે

શાખી

નહીં દયા દેવને મને, છે જગ પાલણ કીરતાર,
દાથી જગ આલે નહીં, છે શુભ દુઃખ સંસાર,
એવી રીતે, એવીસને, અનીહારે હેરીરીતે,
થોડું તાણું વરાણું નાનું, દેવે કય સુણું મેરાનું,
અમરેલી, ભરથાણું, કોમ્પાડ ગમકા બોળ,
પાણી આબ્યાંછે કુતપાડે, કંઈક લોડે ચડેયા ઝાડે

ઉપર બેઠા બ્રહ્માપાડે, કોઈ કાઢેરે કાઢો.
 ત્યાંથી આબ્યા કતારગાંમ, પાસે શીવજિનું ધામ,
 ભયો કુંડ ન રાખી ખામ, ધરમચાળામાં પાણી.
 સામે દુબનવાડો તાણી, દિન દિન ન તેની આણી,
 રૂંડે ઉચું હરનું જાણી, દુબનું ગરાયાં તેમાં.

શાખી

ભરાયાં નિચ દેરાવિસે, ત્યાં હતા શુરતી જન,
 શીવ રાત્રે આબ્યાહતાં, કરવા શીવ પુજન.
 એવીગીતેર હેવીગીતે, અગીહારે હેવીગીતે
 થા બ્રહ્મા નીચલોક, રડે મુકી છુટી પોક
 સુરતીએ સમાબો શોકજનર અપાવી,
 ગોતાજાવાડી ને ગામ, પૂરે બેઠાં કામ કામ,
 નેનું પીઠામણું નાપ, કોણ અટકાવે.
 અડાજાણને કચ્છાપોર. પાનિઆ કરે શાર બકોર
 ગળ્યાં ભાકુ ભાકપેર, પેટ માટું કરી.
 ખીજ આશપાણના ગામ, નેનું તાલી કાંડે કામ.
 કાઠણું તે સંધ્યાનાનું કામ, રેત માતાએ,
 ત્યાંથી આબ્યા ઉધને ધાઈ. પૂરી કાચદ્રાની ખાઈ
 જુવો પરવટ જઈ ભાઈ, લોક દુઃખીવાણા,
 ગામ પુણા ને કેહેવાય. ધર પચાશ તાણા આ જાય
 પેઠા મગોદ કુમાર માહ, કુમારુએ પાણી,

[૫] શાખી

દુખી લોક ચો' દીશના, જે વસે તા'નીને તૃકઃ
ત્રાશે પુર જાણી આવતા, ધાવહેયે ધણી અટ પટ.

એવીરીતે, હેવીરીતે, અનીહારે હેવીરીતે
રેલમાતા આવ્યા ધાઈ, કંઈકની ખેશાડિ બાઈ,
કંઈકને ગયાછે બાઈ, પેટ માટું કરી,

કંઈકના તાણ્યાછે ધર, કંઈકે યુમાવ્યું જેવર,
કંઈક ખેડા ધમ ખર. જર યુમાવી.

કેમ રેલ માતાએ કોપ, છોડી જલની મો'ટી તોપ
ધન્ય તુજને મીસ્તરહોપ, મોઢ્યા નાળા ધણા,
નાબાં ગયાછે ભગઈ, મો'ટી કાપડ્રાની આઈ
ખાડી પરવટવાલી બાઈ, પણ ભરપૂર

વૃક્ષો મો'ટાં શંગે તાણી. આંખા આમલિ રૂડા જાણી,
વડને એંધી લાવ્યા પાણી. કળો તરે જળમાં.
ઊંચી જાનવરોની જાત, પક્ષિઓની રૂડીબાત,
રૂએ કુર પશુની માત, જોઈ તાણાતા,

શાખી

પશુ પક્ષિ તણામગવા, શંગ ઊંચી સાપ વિકળ,
વર, શીંહ, રીંછ, હાથીઆ, આણ્યા ઠૂર પશુના કાળ,
એવીરીતે હેવીરીતે, અનીહારે હેવીરીતે,

[૬]

પેંડા શુર્યપુરમાં પાણી, દેખાય દસે દીઠ પાણી,
 શુભે કોણ ગરીબતી વાણી, તાલેવન રવડે,
 ભાંગ્યા શચીનપામ મે પુલ, ગયો અમરેલીનો કુલ,
 સુરત હોપ મિજની ભુલ; કોણ કાલી શકે.
 સડક નવીને કહેવાય, સુરતથી ખારડોલી જાય,
 પડ્યાં ભગદર તે માહે, જોડી નાંખીછે.
 ફાટ્યું તાપીમાતાનું પેટ, હ્યો મિજ પુર્વના જનીમિટ,
 જોતો બનાવ્યોછે મિટ, ચારે પ.સ. જોડી.
 કરંભા રાંદેર જે કહેવાય, તે પર પુર્વેનું વેર,
 આંબો લેવા કરી કેર. ક્યો ગચકામોલ.

શાખી

ગચકામોલ રાંદેલ કરી, મોળ કડે ગયા રેલ માત,
 આવી ત્યાંના ગામડા, લીધી મગદલે મુન્નાકાન
 એવીરીતેર હેવીરીતે, અનીહારે હેવીરીતે
 રેલમાતા આંબા દોડિ, ભીમપોર ડુંમસની જોડી,
 કીધી રેલમાતાએ જોડી, દીવી આંચ ધણી,
 તણાય આડ ઉપર લોક, મુકે નીકળવાની પોક
 કોણ પડી સમાવે શોક, તેનો મહા પુરમાં
 હેવી રીતે નીર ધાયાં, કંઠક બાલ કીધાતમાયાં,
 તાત કંઠકના જોવાયા. કોકના છોર ગયાં
 રીશ કરી પુર આંબા, મોળ કંઠાને ખત ભાવ્યા

[૬]

ત્યંત જમોને રસાવ્યા, દેહ જરને માણ,
હૈમી કમ ચડડ કરાં, થયા શરત શેરમાં કરતાં
પ્રભાત ભામવારનો પડતાં, શેર ભરાયું 'મર'

મરમનીવાત મોહનજીએ બણી એ (રાહ)

રીશાવ્યા રેલ માતા લોક શંગે
ચઢ્યા શેન્ય પુર શણીત હમંગે, ટેક રીશાવ્યા
વહાણે જ્યારે ચઉશનું વાણું
શારારે શેરમાં નીચ જામરાયું
પેલાં પાદગીનું દેવલ ભરાયું, રીશાવ્યા
શુતારે લોકો નિદ્રા થકી જાગ્યા,
જુએતો પુર પાસ આવી લાગ્યા,
પડીરે કાલ પેટમાં ને ગાત્ર બાગ્યા, રીશાવ્યા
કમાત યુવરી આવારાની કુળી
મુદલા અડકા રેલ જમ હિમી,
પાતાળી વીરનું હેર ગણું બુકી, રીશાવ્યાં
અગાશીમાં રઘુવરદાશરે બિઠાં,
જામારે ચઢી નીર પોંચ્યા છે ત્યાં,
જમ લોકો બહાર કાઢ્યાં કેથાં, રીશાવ્યા
ચઢ્યારે નર દેતાં દોરઃ દોટ
પેંદા કુદી શેરમાં લકડ દોટ,
રહ. જાગે. બ. વર. મ. વ. એ. ન. પોટ, રીશાવ્યાં

[૨]

બેચરાજીને દરવાજે પાણી,
 કમાન કુખી આપીતે જાણી,
 કલાલની દુકાન શુધી મૂક્યાણી, રીશાવ્યા
 ધારતીપરે ફરે છે હોડી,
 શબ્દએપરી ભાગોળ શંગનોડી,
 મુઝરે તેની રાણીતલાવે દોડી રીશાવ્યા
 ધુતણ પુર પાણી કાંસકી વાડે,
 ભેવી સ્વામીનારાએન પાસરે વધારે,
 માઠલીવીદ્યુતી શાપોરશુધી નીર આડે, રીશાવ્યા
 મીરરે જુદિપ્રકાર અલ્લી કહાવ્યા
 તેનારે મહેલના ઓટલા શુધી આવ્યા
 માટાભાઈની રુકુબને મનભાવ્યા રીશાવ્યા
 ધરમશાજાના રણડા ધુતણી
 ત્યાંથી એ નીર આવ્યા શાપોરભણી
 કેટલા રે જુલ્યા બતાવું ગણી રીશાવ્યા
મહા કોય થયોતે કલીકાલમાંજો ગે(રાહ)
 કનારગામને મારચે પુર આવિયાજો
 કાંકોરબાઈની વાડીને મન ભાવિયાંજો. કનાર
 ત્યાંથી પુરગામ પરાં માહિ ચાલીયાજો.
 મન માહિ રૂકુબને મનભાવ્યા.

[૯]

થોડ નાગેરી વમછે ચોકના પુડેનો
 નોધ પુરતેને ધાંચિઓ શીર કુટેનો, કતાર
 હિંચો લાળ દરવાનો હહેવાયછેનો,
 ત્યાંથી પુરસેદર વિષે આલ્યંગાયછેનો કતાર
 પે'લું મથક બંદુ ગરમે નાકે ફરીનો,
 ભોજનામાદના કુપાતરફ ગયાં ફરીજો કતાર
 વાણીઆ ફરીમા'ટી આ'દી બી'છ ફરીયેજો,
 ધણોક રેરતો ત્યાંના પુરે ધેરિયેનો કતાર
 જ્યાં બી'ડીમાં પાણી પાણી થઈગયુંનો,
 વીર તરવાઆ આગળ કમર પુર દમુંનો. કતાર
 દિલ્લી દરવાજેથી પુર પેંડા ફેરેમાનો,
 ગણેમાંડિનો બળારલાધો ફેરેમાંજો. કતાર
 ધાંચી ફરીથી છાપરીઆફરી આવીઓંજો,
 ફુલાલફરીમાં પણ એમથી શધાથીઆંજો. કતાર
 દાદા દેશં મુકી આવ્યા ઉંક નોરમાંજો,
 ભરી ગોલવાડ એમથીપણ તોરમાંજો. કતાર
 દિલ્લી દરવાજેથી નીર આડા જાયછેનો,
 બેગમ પગાન.શરી આભરાયછેનો. કતાર
 ગણેમડી ગેટપાશથી પુરમાંબાંધાં જો,
 દાણાપાંડે મનમોકળે માહાલીઆ જો. કતાર
 તારહાફિસથી શેઠમન સુધી નીરખણા જો,

[૧૦]

ગોલવાડમાં તોંવાની રહીનહી મહાં નો. કતાર
 દુધાળા શેરીમાં પશુ પુર પેઠા એમ 'જો.
 ગળ્યા સામેના હિલકશંગ પડે મથી નો. કતાર
 વાણીપીડ રહી મુંબઈવડે જાય છે નો,
 સગને માંગેપણ પુરબહુ ધાય તે જો. કતાર
 ખડેશાહિય ખોટેશાહિય એપ શેરહે નો,
 તેમનીવાડિયે જબદેવતા એવમે નો. કતાર
 અગદીશેરીથી ગોમનાવાડ પુગ્યહું નો,
 શકાતપરાની શેર એમાં નહિ જળ રહુ નો. કતાર
 દુગાનગાંવાની પાણીથી ભરાઈ ગયું નો.
 મુંબઈવડેથી ટાવગસુધી રેળગાઈ નો. કતાર.
 ગોપીતળાવ ભર્યું તે મહાનોરમાં નો.
 રૂસ્તમપર આપ્તુ લીધું નીજદોગમાં નો. કતાર.
 કરેહોડી ભાગલ નવશાગીમાં નોસથી નો,
 પુરીઆડી અગનપુરી મુખી હોંશથી નો. કતાર
 નીરમળદાસનું મંદીર રૂડું કહાવીડું નો.
 તેનીપાસે દેવમ હોંજાજનું આસીકું નો. કતાર.
 પાણી કમરસમા મડકપર ત્યાં થયો નો,
 માળેશ્વર થઈને છીપવાડ ગયાં જો. કતાર.
 શંગડિયા વાડાં શેરી આપ્તી ભરાઈગયું નો.
 વગરદળીયની ખોરડી એ પાણુ વસ્યાજઈ નો. કતાર.

(૧૧)

આંખાવાડમાં પણ પુગ્ગે તરામણા નો,
 સેની પગવાડે છે રક્ષણ દયામણા નો. કતાર.
 શગરમપગના જનો જહુ દુર્ખાધરા નો,
 ગલીકુર્ચાએ ત્યાં નીચળકુ ભગસ ગયાં નો. કતાર.
 ઘાભીશેરને આગવાવાડ ડુગી ગમે નો,
 ગરીબ ગરજાને રડેએમાં જહુધયોનો. કતાર.
 શ. કાલામ બકીલ સંપ્રસિદ્ધ કહ.વીઆ નો,
 ગરીબગુરુને આજના આવાસીઆ નો. કતાર.

મેંહુતે તમે રા. મ.દાન મળી ર મહે ને પગ.રા. એ રાહા
 દોડીઆરી રેજમાત, આગ તક દોડીઆરી રે.
 ઘેર સુર પેલવામ ર, એમ તક દોડીઆરી રે.:-ટેક.

શા ખી આ.

શા ખી ૧ લી

લેતનો મારઆ ડુગી આ. બાપી તોડે માલે કોર:
 ઘા.ગ દોડ નીચળવા. શહેરને મંગતે ને ને ૩-અ ૧ ક ૧.

શા ખી ૨ લી

કૂરેકધીન સારુતનો અંગલા. ને માંબરામાં-પુર.
 કહવામાણસ તેમોદિ જુ.બણીવણીઆંબી આળઆકુર-અન્નાનક ૨

(૧૨)

શાખી ૩ થી

દોડ્યા ખેત્રણ સાહેબો, કાડ્યાં તણજણ પહાર,
 દોડીએસાડી લેખગયાં, તેને નીજમોવન મોજાર અચાનક ૩

શાખી ૪ થી

શામન તેમાં રહીગયો. નવનીકળ્યો તે દીન,
 પેડેલાં થોડો કહાડીઓ, બારીથયો નીરમાં લીન, અચાનક ૪

શાખી ૫ થી

કોઈ આસીશ્ટર જડજની, ઉમેડી પૂરતી શંગ,
 જડ મુળ કાંઈદેખું નહીં, ઠકેઠેતે સ્થાનેજળ ગંગ. અચાનક ૫

શાખી ૬ થી

જડજ શહેબની ડોઠલે. રમાલકાજ છે નામ.
 વાડે વૃક્ષ વડતું હતું, પડ્યો ધણેજપે મમ્મરામ. અચાનક ૬

શાખી ૭ થી

હીંગભાઈ કોટવાલજે, વસે નાનપૂગ માયે,
 પેંઠા પુર તેના ધગવિધે. ત્યાંથી સુબાર મોહજિદાય. અચાનક ૭

શાખી ૮ થી

કાદરશાહની નેજને, ધિજતળાવડી જાણુ,
 જોતપાળ પણ પાસછે, વાળ્યો તણે જથાનો ધાણુ. અચાનક ૮

૧૩

શાખી ૯ મી

પાલીઆ ફેરીના પાસે, ખારકો ખારવાવાડ.

આંબા પુર અખરમાં, ક્યો તરે જગે જીગાડ. અચાનક ૯

શાખી ૧૦ મી

ખાડી પુરી ખંખાતાની, નીર અંબા ગેટનીપાસ,

પથર ઓવારેથી ચઢી, ક્યો મહેરે કૂવે આભાસ. અચાનક ૧૦

શાખી ૧૧ મી

મકાઈ ભાગળના પુતના, ધોરા ખરાખર જળ,

માંછીવાડ ભરાઈગયો, ઠેઠે પીપલાપસે જગખળ. અચાનક ૧૧

શાખી ૧૨ મી

નવી શડકલે ખાગમાં, તેના પુસ્તા સમ આવેશ,

ફળી ડકા એ વારાની, ને ચોકી નવી ખાંધેલ. અચાનક ૧૨

શાખી ૧૩ મી

પિપલ પાકે ભરાઈગયો, થપ પથ પક્ષિ મૃત શરૂ,

ધોગે મજબૂત માનને, થોડો તોડી પૂરેલાખ્યો ધરૂ. અચાનક ૧૩

શાખી ૧૪ મી

હાથ ડીરેપેન્સરી ચોકપિયે, જાંઘમેની દવા અપાય,

દર્દી તેમાં ધણાહતા, લીધા ગડે તેઓને ત્યાં. અચાનક ૧૪

શાખી ૧૫ મી

જૂની અદાલત નેવળી, ખડખડો મકલો સાર,

દેશાર્ધપોલ ધુધી ગયા, ખતાં વારન લામે ભગાર. અચાનક ૧૫

(૧૪)

શાખી ૧૬ મી

પ્રેસવિકતારીઆ પાસથી, ગયા શોનીકૃષિયે પુર,
કુખી કલાલની દુકાનો. હાલ રકૂનમાં ઉદક ભરપુર અચાનક ૧૬

શાખી ૧૭ મી

ભોક્ષમજારની ગેટને, ખીજી અનેક દુકાન,
નાવ ફરે ત્યાં જોગમાં, પડ્યું સીંધી તણું મકાંન અચાનક ૧૭

શાખી ૧૮ મી

ભગ્નમાખની વડીમાં, વળી સીંધીનાડ થું જાણ,
સામી હારે પુરે જઈ, વાળ્યો વાંસફોડાનો પાણ અચાનક ૧૮

શાખી ૧૯ મી

કાસિમ અહલીની દુકાન પુડે, વસે રડા ભોઈ ભાડ,
સીંધીઓ પાણુ હાં આવસે, ફરે સર્વે પેઠા પેર શોક અચાનક ૧૯

શાખી ૨૦ મી

હાડ વેદ રતનજી, કલાલની દુકાન,
પેંઠા પુર તેમાલ તેથી, માળે ચકાવ્યો શામન અચાનક ૨૦

શાખી ૨૧ મી

ખાંચો તેણી પાસછે, તેમાં પુર ભરપુર,
જોતાં સામે મકાંન જો, ભાંગી થયાં ચક્રચુર અચાનક ૨૧

શાખી ૨૨ મી

ભાગાતલાવમાં ખાંચીને, વાંકાવાલા ટેહેરાય,

(૧૫)

પેઠ પુર તેના બરવિષે, દુષ્ટી મેડાના કટકા થાય અમ્ય નક ૨૨

શાખી ૨૩ મી

ધોળો કુવો બુડા ને, પુગાણી બીનિયા,

સીધા સામે જાતકરી, યોધિશ્રામ મોલવાડમાંય, અમ્યાનક ૨૩

શાખી ૨૪ મી

પપંગે, શનમૂળ આવીએ, ઘેળાકુવામાં લેહ,

લાંતો પુર તરામણા, આબ્યા નાનાવટ કુધીનેહ અમ્યાનક ૨૪

શાખી ૨૫ મી

તેલો લતા - ૬ ચાર આ, વર્ણવ્યા ધરીને નેહ,

બુધરુક થક હોયતો, વાંચી કા ૧ કરતો નેહ અમ્ય નક ૨૫

શાખી ૨૬ મી

ટુકે મેં ગરબો રચે, જેની મારી બુધ,

આગી ખોડ, હસેદણી, સર્વે વંચતો કરીને શુધ, અમ્યાનક ૨૬

.ખીરગ

ગોધવનંદના છોરે, તે નમશે થયો નો (ચોરાહો.)

સોરાવે હેમમાં તે પુરપસરી ગહા નો,

મરીગયુરનાગ્યો બુખ્યા બાંજુ થયા નો, ટેક

તેમને ચણા વટાણને મમરા નો,

ધર્મીજનોએ અમ્યાની સુખીક્રમાંનો મારા

માજવતરના દોડોએ વ્યાપક કરી નો,

(૧૬)

આણ મમરા પહેઆં પ્રવીરૂં નો. સારા
 મીર જીલ્લિકાર અક્ષીને કેમલુક્ષીએ નો,
 ઠારયા ગરીબા ફરીગભીકુંઝીએ નો. સારા
 છોટશ હેળને બહુ ધન્યછે નો,
 ખેસીહાથીએ જોરુધું ઘણું અન્નછે નો. સારા
 મદદકરેડી તરફરી થાએબહુ નો,
 સેકરેટરી નેમ્પરૈને આસીસદ ઉ નો. સારા
 સિદીપોલીશ હાન્સપેક્ટર ખેસીહાડીએ નો,
 ફરયા ખેતણુશાખાહેની જોડીએ નો. સારા
 ખીજી મદદ કંઈક લેકે કરી નો,
 જોનેદાઝદીનની ઉગદતરી નો. સારા
 એવા નગેને આસીસદ ઉ એટલી નો,
 થજોઉમર સોમને રવી જોટલી નો. સારા
 વધા કીર્તીએવાની ફાલું દેસમાં નો.
 પડેદુખ કદી તેને લેસમાં નો. સારા

ગરબી.

ગયા દાદાબાબને આપણુ બીચરી નો,
 વય વરષત્રીસની હુસેઆસરેરે,
 સીખ્યાવધા પુરણુ નળતરણુરે. ગયા
 આ બ્યાં પુરજેવા સુરત ફેરમારે,

દાદાબાઈ લીમ્પા રસીકારણરે.	ગયા૦
ગાણસ પંચાસી કાઠયાં ગધે બાગથીરે.	
કુશળતરવામાં અતિએહરે.	ગય૦
બીજાજણ એકવી પસુચારનેરે,	
કાઠયા કાઠરગાનેળથી તેહરે.	ગયા૦
કુલે જનન એકસો દમ બચાવીઆરે,	
દેહ આસીસ તેઓ પુરણ પરમરે.	ગયા૦

ગરબી

સારસારરે સુરત શહેર, મુંબઈ આજબેલી. (એગાહા)
 ધનધનરે મુંબઈ શહેર સર્પ ને જમાવે છે.
 ગરીબચુરણને મદદ અતિ આવે છે. ટેક.
 રૂડા આઈબધિ છે જતવુજમાં પડેપકારમાં પુરરે.
 દુખીઆરાની દાઝ તે જાણે પરમારથમા સુગ સખીને૦
 સુરતમાં પુર જોરથી કાંઈ કંગાળો બહુ બનીઆરે,
 અબરથતાં મુંબઈવાસી કુદી પડ્યા ધનીઆ સખીને૦.
 સેંઠ તારીદાસે પરજદાસને વીજાબુખણ આતમાસમરે,
 પારસી સેંકીઆ પીટીટવાળા પેમચાંદ ગાયંદ. સર્પ ન૦
 એવીસા બીજા જાનેક સેંઠ કંગાળનુ દુખ કાચુરે.
 શુભ ઉપર આદત આવીતહારે જરબણ એક આપચુરે સખીને૦
 ગરીબની આસીસલીધી નેણે નામતેમના હુબાપુરે,
 દુનીઆમાં તેને પ્રગટકરને ગ્રુહ કદી નહીં હાણું. સખીને૦

[૧૮]

માટલીખાઈ, દીનશાહ, નસરવાન, હુરમખાન, ના વીદાસરે.
 મહેમુદ કવસજી, નવરોજી, કાકરી, તારણદાસ સખીં
 વદ્રાવનદસ, જરજવનદાસ, નેરાજબાઈ, જમસેદજી,
 શાકરખાઈ, ફરામજી, ખદમન, વીટીઠ જમસેદજી. સખીને
 દામોદર, રમજીને શીરોશા સાંતારામ, તારાચંદરે,
 હિરજી, દાહિદખાઈ રૂડા. ઈંગરાહીમ, રૂપચંદ. સખીને
 મેક સોગમજી, કાકોરદાસને, રઘુનાથ ગોકળદા રે.
 વીશ્વનાથ, સેખલાઈડર, ખેડગવ, રૂડા વીજજીખાખુદાસ. સ
 બરી રકમા નાણાતણીકરે ધરીને પુરણપ્રેમરે.
 યજ્ઞ સંસર હજારે કથેખાર નજર હેવીછે રેમ. સખીને
 ઉષલા નાણા બરાયા પુરે વધુની મહેનત થાડે.
 પચાસ હજારે માટલીઆ સુરતપે. હજીબારાખા જય. સખીને
 આરસીસલેસ દીનલોહીની, એકના એકવીથાસેરે,
 કરોડવચનુ આપુશ થાસે વળી સરગમાં જાસે. સખીને
 સુરતના શેખીન નરોપાણુ પરમારથ નવચુકયારે.
 માં વહાઈદના હકમચી. સમાબરીને નાણા મુકયા સખીને
 સુરતમાં પણ થયાજનાણા, આશરે આરહજારે,
 હજીવજેઠ બરનીઆમાં. થસે હજાર પાચ ૭. સખીને

૪૧૦ ૪૧૦ ૪૧૦ ૪૧૦

સંમાપ.

